|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **dans ce cadre** | **Académie :** | | | **Session :** | |
| **Examen :** | | | | **Série** |
| **Spécialité / option :** | | **Repère de l’épreuve :** | | |
| **Epreuve / sous-épreuve :** | | |  | |
| **NOM :  (en majuscules, suivi, s’il y a lieu, du nom d’épouse)** | | |  | |
| **Prénoms :** | **N° du candidat :**  **(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d’appel)** | | | |
| **Né(e) le :** |
| **Ne rien écrire** | **Appréciation du correcteur** | | | | |
| **Note :** | | | | |

**Baccalauréat professionnel**

**Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère**

**Épreuve ponctuelle de LVA  
ALLEMAND**

**Premier temps d’évaluation : épreuve écrite commune en trois parties**

**Durée : 1 heure**

**Coefficient 2 – Baccalauréat professionnel toutes spécialités  
Coefficient 3 – Baccalauréat professionnel   
« Commercialisation et services en restauration »**

L’ensemble du sujet comporte **trois** parties :

**Partie 1** : Compréhension de l’oral

**Partie 2** : Compréhension de l’écrit

**Partie 3** : Expression écrite

Vous disposez d’une heure pour traiter les trois parties.

L’épreuve débute par l’écoute ou le visionnage du document audio ou vidéo. Après la dernière écoute du document audio ou vidéo, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour traiter l’ensemble des trois parties.

**L’usage de calculatrice, dictionnaire, appareil connecté est interdit.**

**PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L’ORAL**

**Titre du document :** xxxxxxxxx

**Source du document :** xxxxxxx

**Consigne** :

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l’oral). Les écoutes seront espacées d’une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes

Après la troisième écoute / diffusion, vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris du document.

**Compte rendu :**

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L’ÉCRIT**

**Consigne** :

Après avoir pris connaissance du document ci-dessous, vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris.

**Quae dum ita struuntur, indicatum est apud**

Élément

iconographique

possible

Tyrum indumentum regale textum occulte, incertum quo locante vel cuius usibus apparatum. ideoque rector provinciae tunc pater Apollinaris eiusdem nominis ut conscius ductus est aliique congregati sunt ex diversis civitatibus multi, qui atrocium criminum ponderibus urgebantur.

Siquis enim militarium vel honoratorum aut nobilis inter suos rumore tenus esset insimulatus fovisse partes hostiles, iniecto onere catenarum in modum beluae trahebatur et inimico urgente vel nullo, quasi sufficiente hoc solo, quod nominatus esset aut delatus aut postulatus, capite vel multatione bonorum aut insulari solitudine damnabatur.

Siquis enim militarium vel honoratorum aut nobilis inter suos rumore tenus esset insimulatus fovisse partes hostiles, iniecto onere catenarum in modum beluae trahebatur et inimico urgente vel nullo, quasi sufficiente hoc solo, quod nominatus esset aut delatus aut postulatus, capite vel multatione bonorum aut insulari solitudine damnabatur.

Source : xxxx

**Compte rendu :**

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE**

**Consigne :**

Vous traiterez en allemand l’un des deux sujets suivants, au choix. (environ 100 à 120 mots minimum)

|  |
| --- |
| **Sujet 1 :**  Quis est qui non cum caritate aliqua benevola memoriam usurpet, quos numquam viderit ? |

**OU**

|  |
| --- |
| **Sujet 2 :**  Quippe cum propter virtutem et probitatem etiam eos, quos numquam vidimus, quodam modo diligamus. quis autem est. Quaestione igitur per multiplices dilatata fortunas cum ambigerentur quaedam. |

**Afin de respecter l’anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d’un camarade ou celui de votre établissement.**

Entourez le numéro du sujet que vous avez choisi : 1 ou 2

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------